

新典年轻舞者“舞格子”发表新作

发布/2018 年 7 月 24 日 3:30 AM 文/王一鸣来自/联合早报

M 文/王一鸣来自/联合早报



新典现代舞蹈团专场“舞格子”（Dancers' Locker）最初是一个让舞者们带着实验精神编创新形态舞蹈的平台，后来逐渐发展成新典的固定演出专场。

月底即将举办的“舞格子 2018”，延续新典对舞者全方位发展的推助之意，让舞者在一个自由的平台上，继续发散创意，展示编舞才华。

今年的“舞格子”，团里两位相当年轻的舞者爱得丽（Adelene Stanley）和野崎启吾在积累了丰富演出经验后，将发表各自编舞新作。爱得丽的作品《钻石》将关注一个人在不同情境中多种人格的转换，甚至性格可以在内向和外向，悲观和乐观之间产生极大差异。

野崎启吾的作品《76 亿》则要探讨人类在宏观世界中的渺小。他说：“事实就是不管你和谁有怎样的际遇，缺了谁，多了谁都不会影响这个世界的运转。”

“过去八年，新典舞者们在‘舞格子’上呈献的作品，以其创新和创意，逐渐受到认可。”

新典艺术总监刘美玉说：“今年的‘舞格子’，两位新舞者的作品，从小处说，是他们对生活极有个人视角的观察体验，而以小见大，也是我们人类生活中各种议题的具象反映。”

除了爱得丽和野崎启吾，今年的“舞格子”也特邀丹麦编舞 **Compagnie Irene K.**带来舞作《吃了它！》（**Eat It!**），以动态的舞蹈语汇来探讨人类社会的公平、贪婪、责任感和相互尊重。

演出资讯：

7 月 27 日至 29 日

晚上 8 时（星期五至日）；下午 3 时（星期六、日）

新典舞蹈室 / 90 Goodman Arts Centre Block M #02-52

12 元（日场），15 元（夜场） / 购票网站：frontierdanceland.com